

出演劇団プロフィール

アマチュア劇団

会場：多目的研修センター(さくらルーム2F) **明るい** …上映中、観客席が明るくなります。 **暗い** …上映中、観客席が暗くなります。

劇団あすなろ フーアユー サウネツピコ村の秘密

「劇団あすなろ」は、人形劇が大好きな3年生6人、4年生11人の劇団です。1つ目の劇では、英語劇に初めて挑戦します。登場する動物たちが英語で話したり鳴いたりします。2つ目の劇は、村の村長を競争で決めようとする話です。ところがなかなか決着がつかず。動物たちはどんな方法で村長を決めるのでしょうか。

一生懸命な演技をぜひ見に来てください。

〒431-2224 浜松市北区引佐町奥山1101-1 TEL 053-543-0310



手法:手づかい
対象:全年齢
舞台:**暗い**
上映時間:35分

12日④ 13:00-14:00

劇団みさと 残そう!久留女木の伝説

「わたしたち「劇団みさと」は、4年生12人の劇団です。久留女木の棚田には「竜宮小僧」という伝説があります。子どもたちが伝説の世界に入って、竜宮小僧のことを知っていくお話です。地域の伝統や文化を発信したいという同じ思いをもって一生懸命に演技するので、ぜひ観に来てください。」



手法:手づかい
対象:全年齢
舞台:**暗い**
上映時間:30分

12日④ 14:12:15-

〒431-2533 浜松市北区引佐町四方浄134-6 TEL 053-528-3131

井の国劇団ラディッシュ はたご池

私たち「人形劇団ラディッシュ」は、5・6年生により構成されている劇団です。今年度は、引佐町の隣、細江町を舞台とした民話「はたご池」を上演します。名物のまんじゅうや竜宮城の乙姫様が出てきておもしろいお話なので、子供から大人まで楽しめます。ぜひ、見に来てください。

〒431-2212 浜松市北区引佐町井伊谷680 TEL 053-542-0063



手法:棒づかい
対象:全年齢
舞台:**暗い**
上映時間:30分

12日④ 15:14:00-

はな・ポッポ しゃ・しゃ・しゃもじ

いなさの皆様 こんにちは。今年のお話は「たろすけが見つけた大きなしゃもじ。」しゃもじには、とても不思議な力がある。いたずら好きなたろすけが起こす大騒ぎ。さてさて、どんなことになるのやら……



手法:手づかい
対象:全年齢
舞台:**暗い**
上映時間:30分

13日④ 15:9:30-

〒431-3126 浜松市東区有玉台4-20-7 TEL 053-435-5292

浜松情報専門学校人形劇ユニット ブレーメンの音楽隊 十二支の物語

こんにちは、私達は浜松情報専門学校子ども保育科の2年生です。1人1体の人形づくり、そして全員で脚本を考え演じます。普段の授業や実習とは違う体験を、今後に活かしたいと思います。作品は、「ブレーメンの音楽隊」十二支の物語です。みなさん、観に来てね!

〒430-0929 浜松市中央区3-10-31 TEL 053-450-6550 URL:www.hamasen.ac.jp

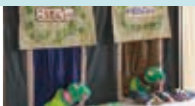


手法:手づかい
対象:全年齢
舞台:**明るい**
上映時間:30分

13日④ 14:11:30-

食育ボランティア みをつくし会 いもむしくんちょうになる

好き嫌いがなく、なんでも食べてる「いもむし」はきれいな蝶になり、好き嫌いが多くお菓子はかり食べてる「いもむし」は、蝶になってもうまく飛ばません。これから大人になっていく子供達に、なんでも食べて丈夫に育てて欲しいと言う事を人形劇で表現しています。



手法:手づかい
対象:全年齢
舞台:**暗い**
上映時間:30分

13日④ 15:13:15-

〒431-1305 浜松市北区細江町気賀464-3 TEL 053-523-2356

おはなし工房 やまねこ やまねこママの「パネルシアターであそびましょう!」

じっと座って観なくて大丈夫!声が出てしまってもいいんです!みんなで楽しくパネルシアターで遊びましょう!今回は、切り絵師「安田幸大」さんの動物の切り絵を使ったクイズと妖怪のおはなしです。

〒431-0401 湖西市横山11-10 TEL 053-578-1322



手法:パネルシアター
対象:全年齢
舞台:**明るい**
上映時間:30分

13日④ 16:15:15-

てんてんゴーしぶ川

★山間のコテージでのんびり森林浴
★平日宿泊特別割引(ちらし持参の方)・各種体験
★朝夕食 5名様以上対応可(要予約)
★秋冬限定!しし鍋&しいたけ狩り(要予約)

〒431-2537 浜松市北区引佐町洪川237-1 TEL:053-545-0452 HP:http://www.tentengo.jp 食堂営業時間:11:00 ~ 13:00



知れば
もっと
楽しい

いろいろな人形たち

ひとくちに人形劇といってもさまざまな人形の遣い方があります。主な人形の遣い方を紹介します。観劇の参考にしてください。

手づかい人形



自分の手で直接人形を動かす手法です。一般的には人形の頭に人差し指、両手に親指と中指または小指を入れて使います。人形劇は手づかいに始まり手づかいに終わるとも言われています。

棒づかい人形



棒づかいの中でもいくつかに分かれますが、一般的には、人形の体を棒で支え、人形の両手を別の棒で操作します。人形は手づかいの人形よりも大きくなり、より人間の動きに近い動作が可能になります。

一本棒づかい人形



人形の頭に刺した一本の棒で操作します。手足はプラブラですが、予想されないおもしろい動きが生まれることもあります。

ペープサート



ペープサートは、立ち絵あるいは紙人形芝居とも呼ばれています。紙芝居と棒人形の中間的存在で小さな子ども達でも上演可能です。

パネルシアター



パネルシアターは、毛立ちのよい布同士は付着するという特性を生かしたとても手軽にできる小さな劇場です。パネルに絵人形を貼りながら歌やお話を楽しみます。

糸あやつり人形



手足や首に関節を持った人形を糸で操ります。人形の全身が見え、細かな動きが可能のため、いかにも人形自身が勝手に動いているかのように見えてきます。

出づかい



テーブルなどの上に人形を置きながら演じる人形劇では、人形を操作する人間がクコミから出て人形をつかいますので、出づかいもしくは、テーブル人形劇と言われます。

抱えづかい人形



文楽人形や車人形などのように人形を両手に持って操作します。人形を動かす人間の姿が見えるため、出づかい人形とも言われ、日本では抱えづかい人形が盛んに行われてきました(腹話術の人形も含む)。

影絵人形

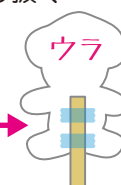


スクリーンに映し出された人形の動きを楽しみます。動きは若干制約させますが、逆に観客の想像力で動きをカバーします。

ペープサートを作って
おうちであそぼう!

用意するもの:わりばし、テープ

- ①右の絵を点線で切り抜く
- ②わりばしをウラにテープで貼付ける



でき
あがり!

※小さなお子様は大人の方にお手伝いしてもらいましょう。

ぼくを切り抜いてね!

