

出演劇団プロフィール

アマチュア劇団

会場：多目的研修センター(さくらルーム2F)

劇団あすなろ ①サウネツピコ村の大事件②手ぶくろ

「劇団あすなろ」は、人形劇が大好きな3年生15人、4年生4人の劇団です。今年は、動物がたくさん出てくる話を2本立てで発表します。ひとつは、雪の日に落ちていた手ぶくろの中に動物が入り込む「てぶくろ」。もう一つは、昨年度発表した作品の続編「サウネツピコ村の大事件」です。みんなで協力して一生懸命に演技するので、ぜひ見に来てください。

手法: 手づかい
家族向け
推奨: 全年齢
舞台: 暗い
11日④
9:30~
上映時間
40分

〒431-2224 浜松市北区引佐町奥山1101-1 TEL 053-543-0310



劇団みさと 人と自然のきずな物語~4年生の夢大ぼうけん~

わたしたち劇団みさとは4年生10人で挑戦します。内容はふるさと科で学習した地域の伝説や自然をもとに作成したオリジナルストーリーです。枯れ山散策や久留木川での魚釣り、地域に古くから伝わる伝説の学習。3年間の活動を通して感じたふるさとを自然を守る方々の努力や思い、自然の恵みを人形劇で表現します。ぜひ観に来てください。

手法: 手づかい
家族向け
推奨: 6~12才
舞台: 暗い
11日④
10:11:45~
上映時間
25分

〒431-2533 浜松市北区引佐町四方浄134-6 TEL 053-528-3131



井の国劇団ラディッシュ てんぐ山

井伊谷小「人形劇団ラディッシュ」です。今年の演目は「てんぐ山」です。てんぐ山に住む、てんぐのもとに、宝物を求める悪者と、母の病気を治す薬を求め娘の二人がやります。悪者とてんぐと娘のやり取りが楽しい痛快な物語を井伊谷小の5・6年生が演じます。どうぞお楽しみに!

手法: 手づかい
家族向け
推奨: 全年齢
舞台: 暗い
11日④
11:13:30~
上映時間
30分

〒431-2212 浜松市北区引佐町井伊谷680 TEL 053-542-0063



おはなし工房 やまねこ やまねこママの「パネルシアターであそびましょう!」

じっと座って観なくても大丈夫!声が出てしまってもいいんです!みんなで楽しくパネルシアターで遊びましょう!今回は、切り絵師「安田幸大」さんの海の生き物をつかったクイズと絵師「枝村武明」さんが描いた紙芝居「三枚のおふだ」のおはなしです。



手法: パネルシアター
推奨: 3~10才
舞台: 明るい
12日⑥
9:30~
上映時間
40分

〒431-0401 湖西市横山11-10 TEL 053-578-1322

はなポポポ おだんごちゃん

こんにちは。はなポポポです。今年のお話は、おだんごちゃんの大冒険です。



おばあさんが作ったおいしいおだんご。あれれ・・・カラスがねらってる。さあ おだんごちゃん がんばれ!!

手法: 手づかい
推奨: 全年齢
舞台: 明るい
12日⑥
10:12:25~
上映時間
25分

〒431-3126 浜松市東区有玉台4-20-7 TEL 053-435-5292

知れば
もっと
楽しい!

いろいろな人形たち

ひとくちに人形劇といってもさまざまな人形の遣い方があります。主な人形の遣い方を紹介します。観劇の参考にしてください。

手づかい人形

自分の手で直接人形を動かす手づかいです。一般的には人形の頭に人差し指、両手に親指と中指または小指を入れて使います。人形劇は手づかいに始まり手づかいに終わるとも言われています。



棒づかい人形

棒づかいの中でもいくつかに分かれますが、一般的には、人形の体を棒で支え、人形の両手を別の棒で操作します。人形は手づかいの人形よりも大きくなり、より人間の動きに近い動作が可能になります。



一本棒づかい人形

人形の頭に刺した一本の棒で操作します。手足はプラプラですが、予想されないおもしろい動きが生まれることもあります。



ペープサート

ペープサートは、立ち絵あるいは紙人形芝居とも呼ばれています。紙芝居と棒人形の中間的存在で小さな子ども達でも上演可能です。



パネルシアター

パネルシアターは、毛立ちのよい布同士は付着するという特性を生かしたとても手軽にできる小さな劇場です。パネルに絵人形を貼りながら歌やお話をします。



糸あやつり人形

手足や首に関節を持った人形を糸で操ります。人形の全身が見え、細かな動きが可能なので、いかに人形自身が勝手に動いているかのように見えてきます。



出づかい

テーブルなどの上に人形を置きながら演じる人形劇では、人形を操作する人間がケコミから出て人形をつかいますので、出づかいもしくは、テーブル人形劇と言われます。



抱えづかい人形

文楽人形や車人形などのように人形を両手に持って操作します。人形を動かす人間の姿が見えるため、出づかい人形とも言われ、日本では抱えづかい人形が盛んに行われてきました(腹話術の人形も含む)。



影絵人形

スクリーンに映し出された人形の動きを楽しみます。動きは若干制約させますが、逆に観客の想像力で動きをカバーします。



わけちゃん人形を作っておぼろ

手法 ワークショップ
対象 どなたでも(幼児は大人同伴)
時間 60分

11日⑤ 13:00~14:00
参加費&材料費ひとつ分:600円
紙コップで作る3うぱくぱく人形

紙コップをチョキチョキと切って、髪の毛や目や口を色紙でペタペタと貼って、素敵な洋服も、色紙を切ってペタペタと貼るだけどんな人形が出来るかな??



12日⑥ 13:00~14:00
参加費&材料費ひとつ分:1,000円
フェルトで作る3うぱくぱく人形

毎年おなじみのフェルトで作るハンドパペットです。ぺちゃんこの人形に、耳や目や口や、その他いろいろフェルトを貼って、オリジナルの人形を作っておぼろでね!



観劇のあとのおたのしみ

ふれあいの時間

浜松市いなさ人形劇まつりでは、人形劇をもっと身近に感じていただき、人形劇に興味をもっていたら、「ふれあいの時間」を設けています。プロ劇団の公演終了後、人形や小道具を間近で見せてもらったり、劇団員の皆さんとお話ししたり...もちろん、写真撮影もできますよ。ひよっとしたら、舞台の裏側をぞっと案内してくれるかもしれません。



※劇団の都合により、中止となる場合があります。予めご了承ください。

~浜松市いなさ人形劇まつりをみんなの手で~

浜松市いなさ人形劇まつり実行委員会

募集期間 随時募集しています。
対象 高校生以上の方で、人形劇に興味のある方
連絡先 浜松市いなさ人形劇まつり実行委員会 TEL 053-523-1168
活動内容 浜松市いなさ人形劇まつりの企画から運営まで
・人形劇まつりの事前打合せや企画
・人形劇まつり開催当日の運営 等

スタッフ募集