

# 出演劇団プロフィール

## アマチュア劇団

会場:多目的研修センター(2F さくらルーム)

### 井の国劇団ラディッシュ はたご池

私たち「人形劇団ラディッシュ」は、井伊谷小学校の5・6年生で構成されている劇団です。今年の演目は、引佐町の隣、細江町を舞台とした民話「はたご池」です。気質の名物のまんじゅうや、竜宮城の乙姫様が出てきます。おもしろくて、少し不思議なお話なので、子供から大人まで楽しめます。どうぞお楽しみに!



推奨:全年齢  
舞台:暗い

10日⑤  
11:19:15~

上映時間  
30分

〒431-2212 浜松市北区引佐町井伊谷680 TEL 053-542-0063



### 劇団あすなろ ①サウネツピコ村の仲間たち(ブレイメン編)②森のどうぶつたちのおはなし

「劇団あすなろ」は、人形劇が大好きな3年生8人、4年生7人の劇団です。動物がたくさん出てくるお話を2本立てで発表します。ひとつは、動物たちが英語でお話する「森のどうぶつたちのおはなし」。もう一つは、サウネツピコ村シリーズ第3弾、「サウネツピコ村の仲間たち(ブレイメン編)」です。みんなで協力して一生懸命に演技するので、ぜひ見に来てください。



推奨:全年齢  
舞台:暗い

10日⑤  
12:10:45~

上映時間  
40分

〒431-2224 浜松市北区引佐町奥山1101-1 TEL 053-543-0310



### 劇団みさと みさとの自然を未来へ

「劇団みさと」は、引佐北部小学校4年生12人で構成された劇団です。お客様にみさとの素晴らしい自然の魅力が伝わるような劇にしたいという思いから、「みさとの自然を未来へ」を考えました。学校の総合の時間で学んだことや実際に生活して感じていることなど、みさとの自然に対する私達の思いが込められた劇です。今日は、今までの練習の成果を発揮できるように、一生懸命演技をします。ぜひ見に来てください。



推奨:6~12才  
舞台:暗い

10日⑤  
13:12:40~

上映時間  
30分

〒431-2533 浜松市北区引佐町四方浄134-6 TEL 053-528-3131



### おはなし工房 やまねこ ママのおはなし会「スイミー」

じっと座って観なくても大丈夫!!声が出てしまってもいいですよ~。自閉っしんご君と一緒に、パネルシアターを楽しみましょう!!  
今回は、自閉症の切り絵師「安田幸大」さんの切り絵のクイズと「スイミー」のおはなしです。



手法:パネルシアター  
推奨:3~12才  
舞台:明るい

上映時間  
30分

11日⑤ 11:10:00~

〒431-0401 湖西市横山11-10 TEL 090-1280-6739

### はな☆ポッポ こぎつねコンとこだぬきポン

はな☆ポッポが皆様に贈る「ほんわかふんわり」のお話です。  
つばき山のコンと杉の木山のポンには、友だちがいません。いつも一人で遊びます。  
「友だちってなあに?」  
「友だち、さがしに行こう」と  
コンとポンは、友だちになれるのでしょうか?



手法:手づかい  
推奨:全年齢  
舞台:明るい

上映時間  
30分

11日⑤ 12:13:00~

〒431-3126 浜松市東区 TEL 053-435-5292

知れば  
もっと  
楽しい!

# いろいろなる人形たち

ひとくちに人形劇といってもさまざまな人形の遣い方があります。主な人形の遣い方を紹介します。観劇の参考にしてください。

## 手づかい人形



自分の手で直接人形を動かす手法です。一般的には人形の頭に人差し指、両手に親指と中指または小指を入れて使います。人形劇は手づかいに始まり手づかいに終わるとも言われています。

## 棒づかい人形



棒づかいの中でもいくつかに分かれますが、一般的には、人形の体を棒で支え、人形の両手を別の棒で操作します。人形は手づかいの人形よりも大きくなり、より人間の動きに近い動作が可能になります。

## 一本棒づかい人形



人形の頭に刺した一本の棒で操作します。手足はブラブラですが、予想されないおもしろい動きが生まれることもあります。

## ペープサート



ペープサートは、立ち絵あるいは紙人形芝居とも呼ばれています。紙芝居と棒人形の中間的存在で小さな子ども達でも上演可能です。

## パネルシアター



パネルシアターは、毛立ちのよい布同士は付着するという特性を生かしたとても手軽にできる小さな劇場です。パネルに絵人形を貼りながら歌やお話をします。

## 糸あやつり人形



手足や首に関節を持った人形を糸で操ります。人形の全身が見え、細かな動きが可能のため、いかにも人形自身が勝手に動いているかのように見えてきます。

## 出づかい



テーブルなどの上に人形を置きながら演じる人形劇では、人形を操作する人間がクゴミから出て人形をつかいますので、出づかいもしくは、テーブル人形劇と言われます。

## 抱えづかい人形



文楽人形や軍人形などのように人形を両手に持って操作します。人形を動かす人間の姿が見えるため、出づかい人形とも言われ、日本では抱えづかい人形が盛んに行われてきました(腹話術の人形も含む)。

## 影絵人形



スクリーンに映し出された人形の動きを楽しみます。動きは若干制約させますが、逆に観客の想像力で動きをカバーします。

わけちゃん  
と  
人形を作ろう  
あそぼう

手法 ワークショップ  
対象 どなたでも(幼児は大人同伴)  
時間 60分

10日⑤ 13:00~14:00  
参加費&材料費ひとつ分:600円  
紙コップで作ろうバクバク人形

紙コップをチョキチョキと切って、髪の毛や目や口を色紙でペタペタと貼って、素敵な洋服も、色紙を切ってペタペタと貼るだけどんな人形ができてくるかな??

11日⑤ 13:00~14:00  
参加費&材料費ひとつ分:1,000円  
フェルトで作ろうハンドパペット

毎年おなじみのフェルトで作るハンドパペットです。ぺっちゃんこの人形に、耳や目や口や、その他いろいろフェルトを貼って、オリジナルの人形を作ってあそんでね!

観劇のあとのおたのしみ  
ふれあいの時間

浜松市いなさ人形劇まつりでは、人形劇をもっと身近に感じていただき、人形劇に興味をもっていただこうと、「ふれあいの時間」を設けています。プロ劇団の公演終了後に、人形や小道具を間近で見せてもらったり、劇団員の皆さんとお話したり...もちろん、写真撮影もできますよ。ひよっとしたら、舞台の裏側をそっと案内してくれるかもしれません。  
※劇団の都合により中止となる場合があります。予めご了承ください。

~浜松市いなさ人形劇まつりをみんなの手で~  
浜松市いなさ人形劇まつり  
実行委員会

募集期間 随時募集しています。  
対象 高校生以上の方で、人形劇に興味のある方  
連絡先 浜松市いなさ人形劇まつり実行委員会 TEL 053-523-1168  
活動内容 浜松市いなさ人形劇まつりの企画から運営まで・人形劇まつりの事前打合せや企画・人形劇まつり開催当日の運営等